

CABÍRIA FESTIVAL

Relatório 2024

6ª edição

POR MAIS
MULHERES
E DIVERSIDADE
NAS TELAS
E ATRÁS
DAS CÂMERAS

PATROCÍNIO



PARCERIA



PARCERIA CULTURAL



APOIO CULTURAL



PARCERIA INSTITUCIONAL



APOIO EM MÍDIA

APOIO EM COMUNICAÇÃO



CORREALIZAÇÃO



REALIZAÇÃO



O Cabíria Festival é uma iniciativa em prol da igualdade de gênero e da diversidade, cuja força motriz são as narrativas audiovisuais. Desde 2015 na articulação de uma Rede Afirmativa de Talentos, que teve seu início como um Prêmio de Roteiro dedicado às histórias com autoria e protagonismo femininos, a partir de 2019, assumiu o formato de festival incluindo Mostra de filmes; Encontros com Cineastas; Atividades profissionais e de formação; Laboratório de projetos; e Prêmio de roteiro, tornando-se ao longo dos anos um ecossistema de ações.

Como um grande encontro de realizadores, roteiristas e público de todo o Brasil, a 6ª Edição do Cabíria Festival, realizada de 18 a 24 de julho de 2024 em formato presencial em São Paulo, através de uma programação gratuita ocupou a ESPM com atividades profissionais e de formação e a sala do CineSesc com a mostra de filmes, com obras de formatos e gêneros diversos, distribuídas em sessões seguidas de conversas com cineastas e pensadoras, propositivas de eixos temáticos como crítica à colonialidade, cosmogonias, insurgências, territórios em

disputas e resistências, o horror diante da brutalidade, mas também a cura e o senso de comunidade, sintetizados no tema: Abrir os Roteiros das Histórias.

Em formato híbrido, na Spcine Play a Mostra Foco Cristina Amaral, dedicada à cineasta celebrada da edição, e a Mostra Cabíria, ficaram disponíveis entre 18 de julho e 04 de agosto de 2024.

No âmbito do festival foi realizada a 9ª Edição do Cabíria Prêmio de Roteiro para a categoria longa de ficção e o Cabíria LAB, laboratório de desenvolvimento de talentos e histórias para 08 projetos selecionados das categorias longa de ficção, longa de ficção infantojuvenil e série de ficção.

Agradeço a todes que, de coração e mentes abertas, contribuíram para essa realização, em especial aos parceiros pela confiança e compromisso em incentivar ações de transformação.

Vânia Matos
Direção Geral e Produção Executiva

CABÍRIA FESTIVAL

AUDIÊNCIA FILMES + ENCONTROS:
3.000 PESSOAS

18 – 24 jul 2024 *

> CineSesc e ESPM São Paulo

18 jul – 04 ago 2024 *

> Spcine Play para todo o Brasil



Vânia Matos, Raquel Gerber, Cristina Amaral, Sabrina Fidalgo



Equipe: Lorena Montenegro, Victoria Marques, Paula K., Maria Clara Portela, Victória Lopes, Vânia Matos, Marília Nogueira, Juliana Santos, Nathali de Deus, Juliana Amorim, Vanessa Fort, Mariana Queen, Letícia Santinon e Tay Nascimento



Público



Marília Nogueira e Vânia Matos



Público



Graziela Marcheti - Coordenadora de Programação CineSesc

MOSTRA DE FILMES + ENCONTROS COM CINEASTAS

CINESESC



- * 27 filmes
- * 32 Realizador@s
- * 08 Encontros com cineastas e pensadoras
- * 11 convidadas

Abrir os roteiros das histórias

Curadoria de Mariana Queen Nwabasili e Letícia Santinon

Sessão infanto juvenil em parceria com a curadora Vanessa Fort



Mariana Queen Nwabasili e Letícia Santinon
Foto: Carol Mendonça

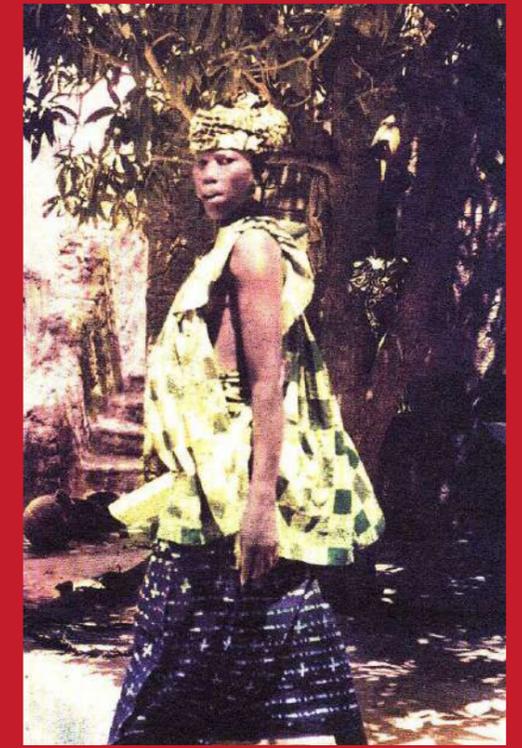
SESSÃO DE ABERTURA E ENCONTRO DE ENCERRAMENTO EM CELEBRAÇÃO A CRISTINA AMARAL



“Ôri” de Raquel Gerber (Doc, Brasil/SP, 1989, 93')



Cristina Amaral | Crédito: Carol Mendonça



“Abá” de Raquel Gerber (Doc, Brasil/SP, 1992,5')



Da esquerda para a direita: Cristina Amaral e Raquel Gerber
Crédito: Mila Maluhy



Da esquerda para a direita: Letícia Santinon, Cristina Amaral, Raquel Gerber e Mariana Queen | Crédito: Mila Maluhy

SESSÃO 2



"Cabana" de Adriana de Faria (Ficção, Brasil/PA, 2022, 14')



"Canção ao longe" de Clarissa Campolina (Ficção, Brasil/ MG, 2022, 75')



Da esquerda para a direita: **Kariny Martins, Clarissa Campolina e Olívia Torres.** Crédito: Carol Mendonça

SESSÃO 3



"Se Eu Tô Aqui é Por Mistério" de Clari Ribeiro (Ficção, Brasil/RJ, 2024, 22')

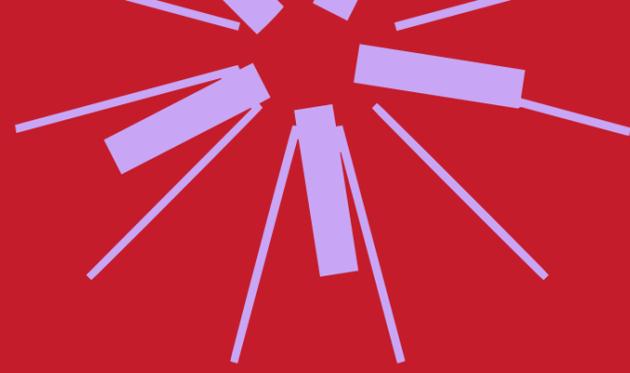


"Fernanda Young — Foge-me ao controle" de Susanna Lira (Doc, Brasil, 2024, 87')



Da esquerda para a direita: **Éri Sarmet, Lorena Montenegro e Susanna Lira**
Crédito: Carol Mendonça

SESSÃO 4 | CINECLUBINHO



"Jussara" de Camila Ribeiro (Animação, Brasil/BA, 2023, 9')



"Eu sou assim Salabim" Episódio 1" de Ana Teixeira e Camila Santana (Doc, Brasil/MG, 2023, 3')



"Meu nome é Maalum" de Luísa Copetti (Animação, Brasil/RJ, 2021, 8')



"Astronauta de pano" de Ruth Steyer, Deborah Seixas e Jérémie Bonheure (Experimental, Brasil/SC, 2023, 15')



"Eu sou assim salabim - Episódio 2" de Ana Teixeira e Camila Santana (Doc, Brasil/MG, 2023, 3')



"O fundo dos nossos corações" de Letícia Leão (Ficção, Brasil/RJ, 2021, 20')



Da esquerda para a direita: Camila Ribeiro, Magna Torres, Camila Santana, Ana Teixeira, Deborah Seixas e Letícia Leão. Crédito: Carol Mendonça



Foto Recreação. Crédito: Carol Mendonça

SESSÃO 5



“O nosso pai” de Anna Muylaert (Ficção, Brasil/RJ, 2022, 22')



“Histórias que o nosso cinema (não) contava” de Fernanda Pessoa (Doc, Brasil, 2017, 75')



Da esquerda para a direita: Mariana Queen Nwabasili, Nayla Guerra, Fernanda Pessoa e Letícia Santinon
Crédito: Carol Mendonça

SESSÃO 6



“Sambizanga” de Sarah Maldoror (Ficção, Angola/França, 1972, 102')



Da esquerda para a direita: Marcia Vaz, Letícia Santinon, Soraya Misleh e Mariana Queen Nwabasili.
Crédito: Carol Mendonça

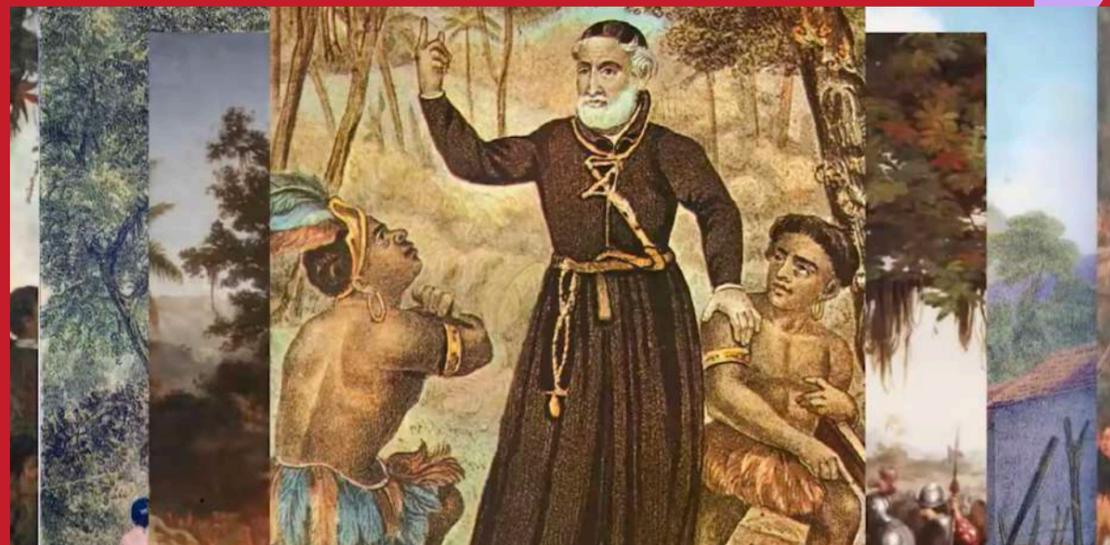


“We began by measuring distance” de Basma al-Sharif (Filme experimental, Emirados Árabes, 2009, 19')

SESSÃO 7 | CURTAS EM FOCO + ENCERRAMENTO SESSÃO MUBI



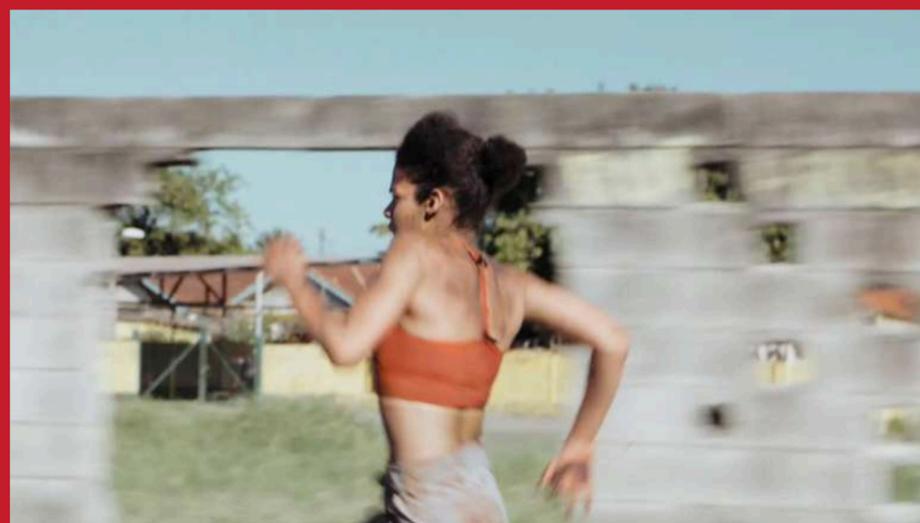
“Rami Rami Kirani” de Lira Mawapãi Huni Kuin e Luciana HuniKuin (Doc, Brasil/AM, 2023, 33’)



“Entenda o processo colonial em 5 minutos” de Ana Julia Travia (Exp., Brasil/SP, 2019, 6’)



“Terminal norte” de Lucrecia Martel (Documentário, Argentina, 2021, 37’)



“Estamos todos aqui” de Chica Andrade e Rafael Mellim (Doc/ Ficção, Brasil/SP, 2018, 20’)



“Pe ataju jumali (Ar quente)” de Margarita Weweli-Lukana & Juma Pariri (Exp., Brasil/SP/RJ, 2023, 25’)



Da esquerda para a direita: Mariana Queen Nwabasili, Luciana Huni Kuin, Lira Mawapãi Huni Kuin, Chica Andrade, Ana Julia Travia, Juma Pariri, Geni Nuñez e Rafael Mellim
Crédito: Carol Mendonça

MOSTRA FOCO CRISTINA AMARAL

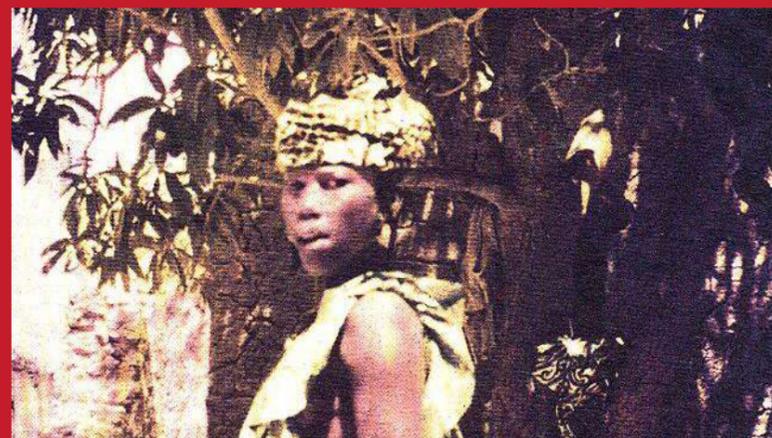
SPCINE PLAY



"Mato Seco em Chamas" de Joana Pimenta e Adirley Queirós (Docuficção/Ação, Brasil, Portugal, 2023, 153')



"Sem Asas" de Renata Martins (Fricção/Drama, Brasil/SP, 2019, 20')



"Abá" de Raquel Gerber (Doc, Brasil/SP, 1992,5')



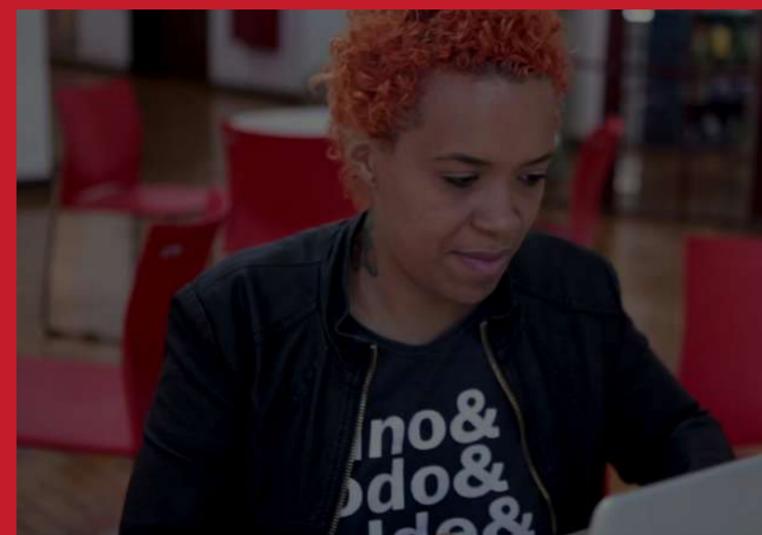
"Ôri" de Raquel Gerber (Doc, Brasil/SP, 1989, 93')



"Um Filme de Verão" de Jo Serfaty (Docuficção, Brasil, 2019, 95')



"Ana" de Regina Chamlian (Doc, Brasil/SP, 1982, 12')



"Verônica" de Talita Caselato (Filme-ensaio, Brasil/SP, 2020, 14')

ENCONTROS DE FORMAÇÃO ESPM



Debates, Intercâmbio internacional,
Masterclass, Oficina, Workshop

✧ 28h de programação

✧ 31 Convidad@s

Formação Spcine Convida: Festival Cabiria - Entre apagamentos e resistências: Curtas-metragens feitos por diretoras brasileiras (1966 - 1985)
Masterclass com Nayla Guerra



Atividade |
Crédito: Isabella Telles

ENCONTRO LAB Paradiso Multiplica - O lugar da alteridade no processo criativo com Maira Bühler
MEDIACÇÃO: Duda Porto de Souza



Público | Crédito: Isabella Telles



Atividade | Crédito: Isabella Telles

Encontro Prêmio Selo ELAS Cabiria Telecine - Painel "Avenida Beira-Mar" com Barbara Sturm, Gabriel Cohen, Gabriel Corrêa e Castro e Maju de Paiva MEDIAÇÃO: Marília Nogueira



Público / Crédito: Isabella Telles



Atividade / Crédito: Julia Kosar

Encontro LAB - O gênero como potência da realidade Oficina com Jaqueline Souza



Público / Crédito: Sabrina Risso



Atividade / Crédito: Sabrina Risso

Encontro LAB - Rádio Novelo Apresenta com Bárbara Rubira, Bia Guimarães, Carol Pires e Nathalia Silva. MEDIAÇÃO: Branca Vianna



Público / Crédito: Isabella Telles



Atividade / Crédito: Isabella Telles

Encontro LAB - Ficção especulativa no Cinema Negro Brasileiro Palestra com Kariny Martins



Público / Crédito: Nathália Bispo



Atividade / Crédito: Isabella Telles

Encontro LAB - Estruturas narrativas não hegemônicas e personagens imperfeitas
Masterclass com Lana Paro



Público / Crédito: Sabrina Risso



Atividade / Crédito: Laura Leite

Encontro Festival - Painel: Eixos curatoriais globais - Desafios e Expectativas
com Anna Henckel-Donnersmarck, Leticia Santinon e Mariana Queen Nwabasili



Público / Crédito: Julia Mousa



Atividade / Crédito: Julia Mousa

Encontro Sessão Telecine + Prêmio Cabíria - Sessão comentada do filme "Levante"
com María Elena Morán Atencio, Ayomi Domenica, Heloísa Pires e Maíra Mesquita



Público / Crédito: Sabrina Risso



Atividade / Crédito: Sabrina Risso

Encontro Festival - A Crítica e os Cinemas Feministas
com Flavia Guerra e Lorenna Montenegro



Público / Crédito: Sabrina Risso



Atividade / Crédito: Julia Mousa

Encontro LAB - Painel GLOBO: Melodrama - Revisitações e representatividade
Com Larissa Fernandes e Renata Sofia
MEDIÇÃO: Paula Jacob



Público / Crédito: Julia Mousa

Oficina de Pitching com Krishna Mahon



Atividade e Público / Crédito: Flávia Rosa

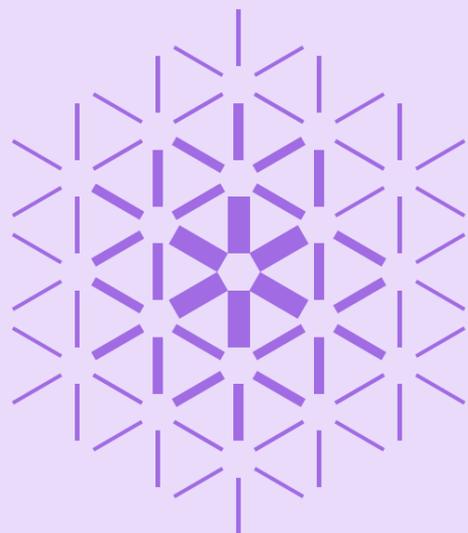
Encontro Festival - Os primeiros 10 minutos
Oficina com Adrien Muselet



Atividade e Público / Crédito: Sabrina Rizzo



Atividade / Crédito: Julia Mousa



CABÍRIA PRÊMIO DE ROTEIRO

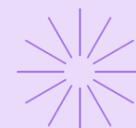
9
EDIÇÕES



42
ROTEIROS PREMIADOS



05
FILMES LANÇADOS



05
OBRAS EM PRODUÇÃO

2024: 82 inscrições

Foco: Roteiros em estágio avançado de desenvolvimento.

Objetivo: Conectar novas autoras e histórias originais ao mercado audiovisual e contribuir para a realização de obras com protagonismo feminino nas telas e atrás das câmeras.

PREMIAÇÕES:

Troféu Cabiria + Rede de Talentos Projeto Paradiso + Premiações em dinheiro + ABRA + Instituto Dona de Si + Consultorias Ipê Rosa Produções, Ateliê Escreva Criatura e Mari Brasil Agenciamento + Bolsas para cursos MAR e LATC + Credencial FRAPA + Assinatura do Clube de Benefícios Plano Coral da CARDUME CURTAS + Licença Final Draft

1º lugar “A Mão que Balança a Rede” de Georgina Castro (CE)

2º lugar “Entre rasgos e remendos” de Brenda Bernsau (RJ)

3º lugar “Estrela Cadente” de Juliana Capilé (MT) e Tatiana Ho (PR)

Menções honrosas:

“Doris” de Aline Portugal e João Costa (RJ)

“Mboapy Yakã - Três Rios” de Para Yxapy e Leonardo Wittmann (RS)

CABÍRIA PRÊMIO DE ROTEIRO



Joelma Gonzaga
Secretária do
Audiovisual
Ministérios
da Cultura



Da esquerda para a direita:
Vânia Matos, Yolanda Maria
Barroso, Brenda Bernsau e
Marília Nogueira



Público



Da esquerda para a
direita: Ana Arruda,
Lyara Oliveira -
Presidente Spcine,
e Tata Amaral



Da esquerda para
a direita: Luisa
Lucciola, Vânia
Matos, Georgina
Castro, Maria Angela
de Jesus e Marília
Nogueira

Da esquerda para a
direita: Marília Nogueira,
Tatiana Ho, Juliana Capilé,
Vânia Matos e Helena
Klang



PREMIAÇÕES PARCEIRAS

* REDE DE TALENTOS PROJETO PARADISO

A roteirista Georgina Castro, 1º Lugar do Cabíria Prêmio de Roteiro com o projeto “A mão que balança a rede”, passa a integrar a Rede Paradiso de Talentos e recebe uma bolsa no valor de R\$ 7 mil reais.

* PRÊMIO SELO ELAS CABÍRIA TELECINE

A autora Para Yxapi e o ocuator Leonardo Wittmann foram selecionados através do roteiro “Mboapy Yakã - Três Rios” para uma consultoria de produção e distribuição com especialistas da Elo Studios e do Telecine.

* PRÊMIO CARDUME CABÍRIA

Dedicado a argumentos de curtas, são três histórias que recebem um prêmio impulso em dinheiro, licenças Final Draft e uma consultoria com a cineasta Natara Ney.

1º lugar: Profanas de Dama Oliveira (RJ)

2º lugar: Batoki - Noite sem lua de Karkará Tungá (PE)

3º lugar: Compro Ouro de Renata Fortes (PI)

* CANAL CURTA

Prêmio Aquisição para o curta-metragem “Cabana” (Ficção, Brasil/PA, 2022, 14’) de Adriana de Faria



CABÍRIA LAB

6
EDIÇÕES



58 PROJETOS
72 PARTICIPANTES

2024
125 inscrições

08 projetos

08 roteiristas

04 consultoras

26h de atividades

Consultorias individuais e em grupo

10 atividades formativas

Foco: Roteiros em estágios iniciais a intermediários de desenvolvimento.

Objetivo: Conectar novas autoras e histórias originais ao mercado audiovisual e contribuir para as estratégias de desenvolvimento de roteiros com protagonismo feminino.

Roteiristas e Projetos

Longa de ficção

- “Lembrar de Mim” (RJ) - Ana Clara Távora
- “Mais uma Maria” (PA) - Mayara Sanchez
- “Maria sings the blues” (SP) - Monalisa Silva
- “Procura-se Indianara” (MG) - Mayra Costa

Longa de ficção infantojuvenil

- “Expedita e a sanfona encantada” (RJ) - Michele Meira
- “Menarca” (BA) - Fernanda Beling

Série de Ficção

- “Falta técnica” (SC) - Lara Koer
- “O herdeiro do trono” (BA/SP) - Laís Motta



Crédito: Flávia Rosa

Em cima, da esquerda para a direita: Fernanda Beling, Michele Meira, Monalisa Silva, Vânia Matos, Thays Berbe, Marina Meira e Ana Clara Távora. Em baixo, da esquerda para direita: Laís Motta, Mayara Sanchez, Mayra Costa, Iana Pao, Vanessa Fort, Maria Clara Portela e Lara Koer.

ESTRATÉGIA DE COMUNICAÇÃO

A estratégia de comunicação do festival, articulada com ampla rede de parcerias, visa ampliar os alcances do projeto, garantir a visibilidade de seus parceiros e difundir informação qualificada para a audiência, assim como captar novos públicos.

✧ Imprensa

Assessoria de imprensa dedicada, com abrangência nacional:

- Estratégia de redes sociais
- Website: 7.699 mil usuários únicos - 17,497 mil visualizações de páginas
- Disparos de email marketing para base de 2.818 mil contatos
- Material de comunicação: catálogo e programação digital
- Comunicação visual nos espaços de realização
- Publicidade Revista Piauí (permuta)

Inserções na mídia: 132

Impresso: 1

Online: 82

TV: 48

Valoração total: R\$ 2.763.797,37

Impacto de público:

Audiência de matérias - 122.423

Page views - 15.434.512

Visitantes - 5.748.121

** Período de análise Junho e Julho de 2024

** Destaques do clipping de imprensa ao fim do relatório

✧ Mídias Sociais

** Período de análise Maio a Julho de 2024

Instagram

Total de seguidores: 16.1k

Contas Alcançadas: 182.636

Alcance: 205.113

Visitas ao perfil: 9.630

Interação com conteúdo:
12.132

Publicações: 237

Crescimento: 15%

Impulsioneamento pago:
157.718 pessoas

Público: 70,7% Mulheres |
29,2% Homens

Principais cidades:

São Paulo (SP) 27,5%

Rio de Janeiro (RJ) - 16,3%

Belo Horizonte (MG) - 3,5%

Salvador (BA) - 3,2%

Curitiba (PR) - 2,1%

Facebook

Total de fãs: 6.590k

Alcance: 62.880 pessoas

Visitas ao perfil: 2.312

Crescimento: 10%

Público: 66,3% Mulheres |
33,7% Homens

Principais cidades:

São Paulo (SP) 24,1%

Rio de Janeiro (RJ) - 16,5%

Belo Horizonte (MG) - 3,5%

Salvador (BA) - 3%

Curitiba (PR) - 2,2%



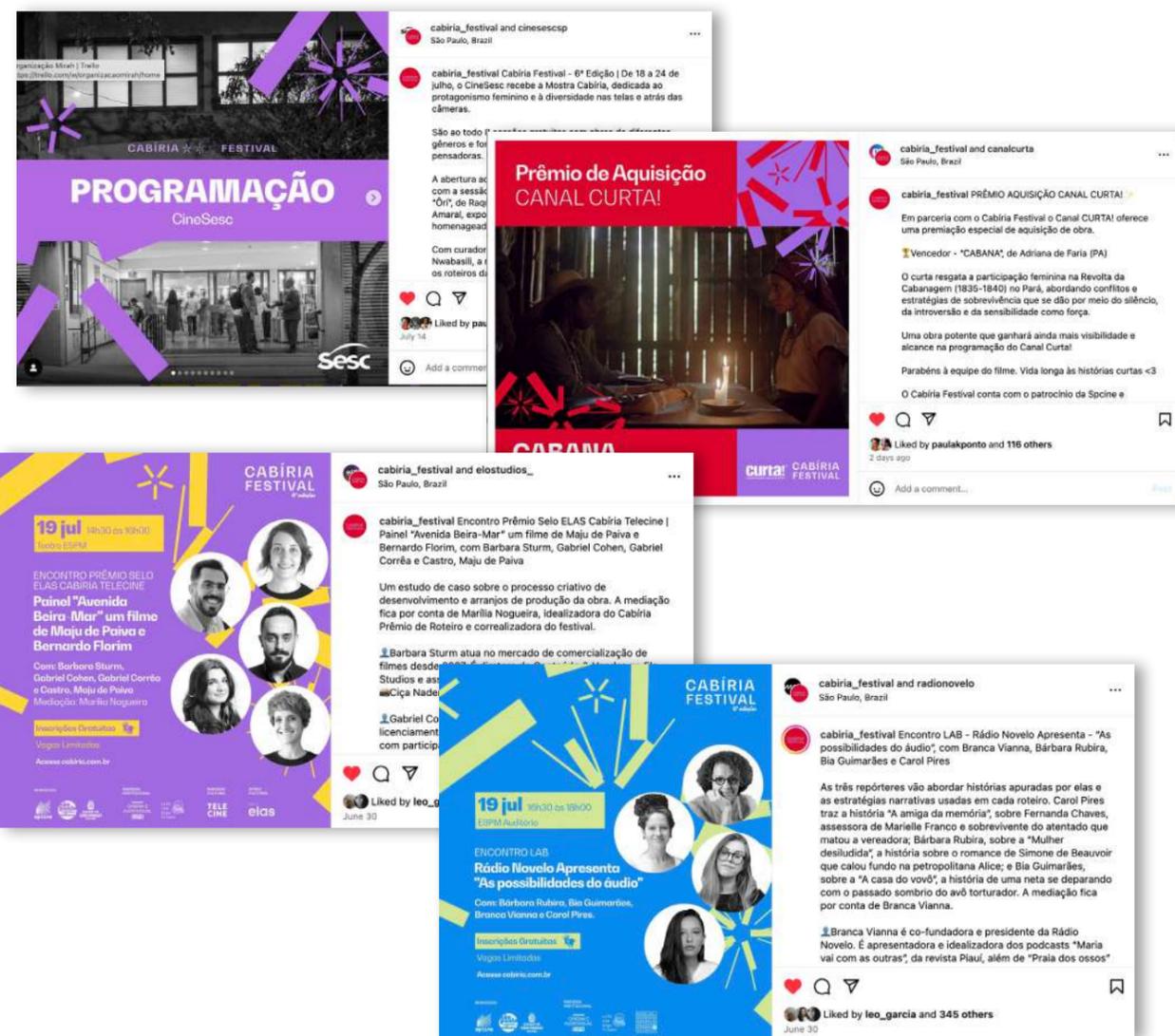
PARCERIAS DE CONTEÚDO

Campanha em redes sociais Collab. / ** Período Junho a Julho 2024

✳ 71 Postagens

✳ 18 no formato Collab

✳ 121 Stories



ELO STUDIOS

@elostudios_ 21,7k seguidores >> 3.138 impressões

CANAL CURTA

@canalcurta 310k seguidores >> 5.5 mil impressões

PROJETO PARADISO

25.8k seguidores >> 3.482 impressões

VITRINE FILMES

@vitrine_filmes 112k seguidores >> 10.199 impressões

RÁDIO NOVELO

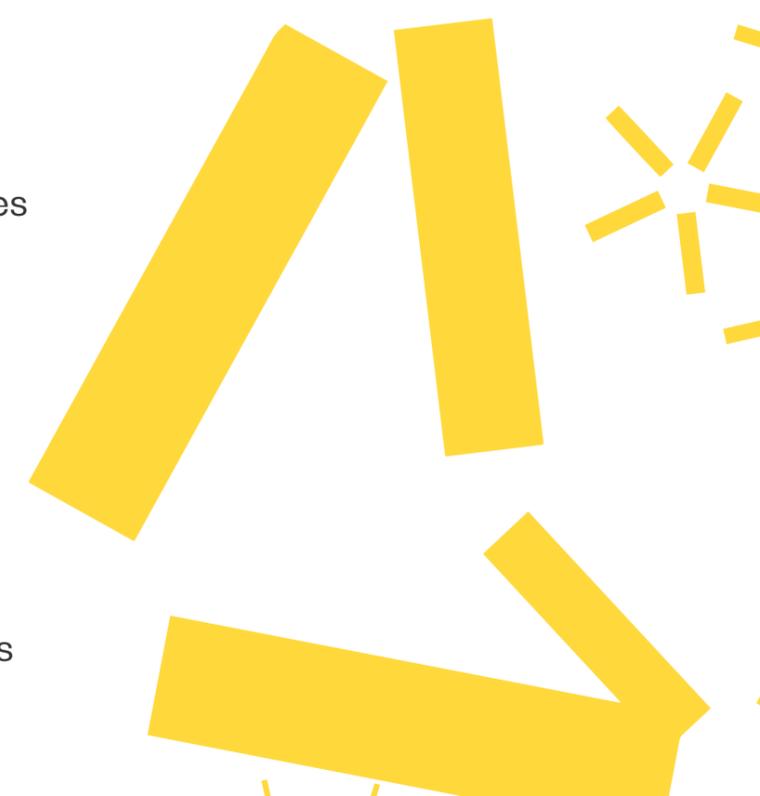
@radionovelo 95,8k seguidores >> 14.140 impressões

EMBAIXADA DA FRANÇA

@sp.fr 15k seguidores >> 1.000 impressões

CINESESC

@cinesescsp 113k seguidores >> 20.709 impressões



PARCERIAS DE MÍDIA

☆ Valoração média
R\$ 988.669,00



TELECINE - Investimento valorado R\$ 179.300

- Curadoria dedicada no Telecine Cult (linear) “Especial Cabíria Telecine” + Playlist dedicada no streaming + sessão Especial Telecine no festival
- Veiculação de spots + ativação de redes sociais + email marketing dedicado
- PR: 103 inserções >> Ad Value 22.600k

CANAL CURTA - Investimento valorado R\$ 645.035

- Veiculação de spots + ativação de redes sociais + email marketing dedicado

REVISTA PIAUÍ - Investimento valorado R\$ 23.870

- Publicação de anúncio na edição impressa na edição 202 (Julho - 1/4 página)

IMPRENSA MAHON - 43.800 impressões >> 14 publicações

@imprensamahon 29,1k seguidores

*Campanha em redes sociais, formato Collab, de fevereiro a agosto.

CARDUME CURTAS - Impressões 37.209 impressões >>11 publicações

@cardumecurtas 19,3k seguidores

*Campanha em redes sociais, formato Collab, de fevereiro a agosto.

DESTAQUES CLIPPING

✧ Canal Curta!



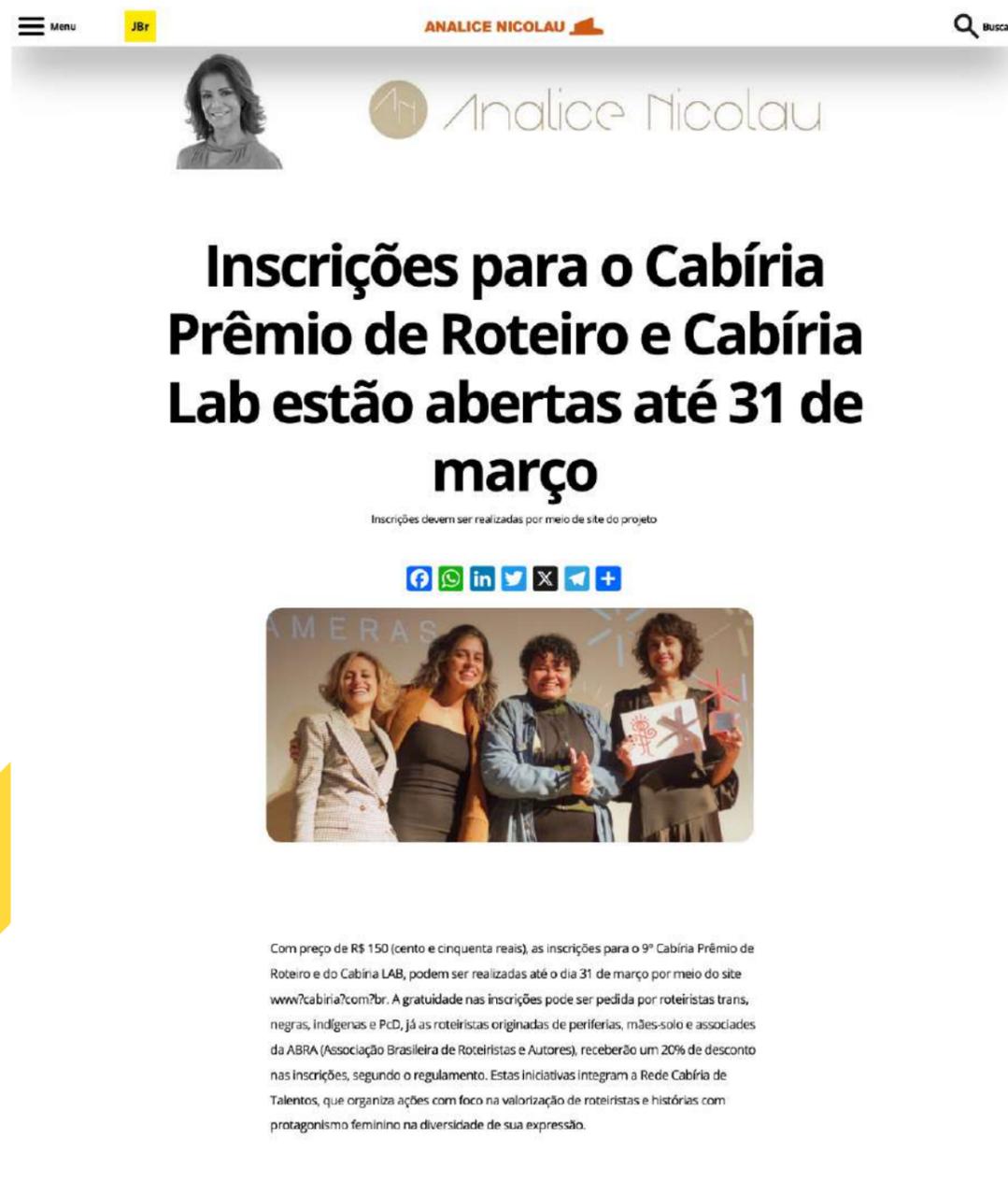
✧ Canal Like



DESTAQUES CLIPPING

Destques Online

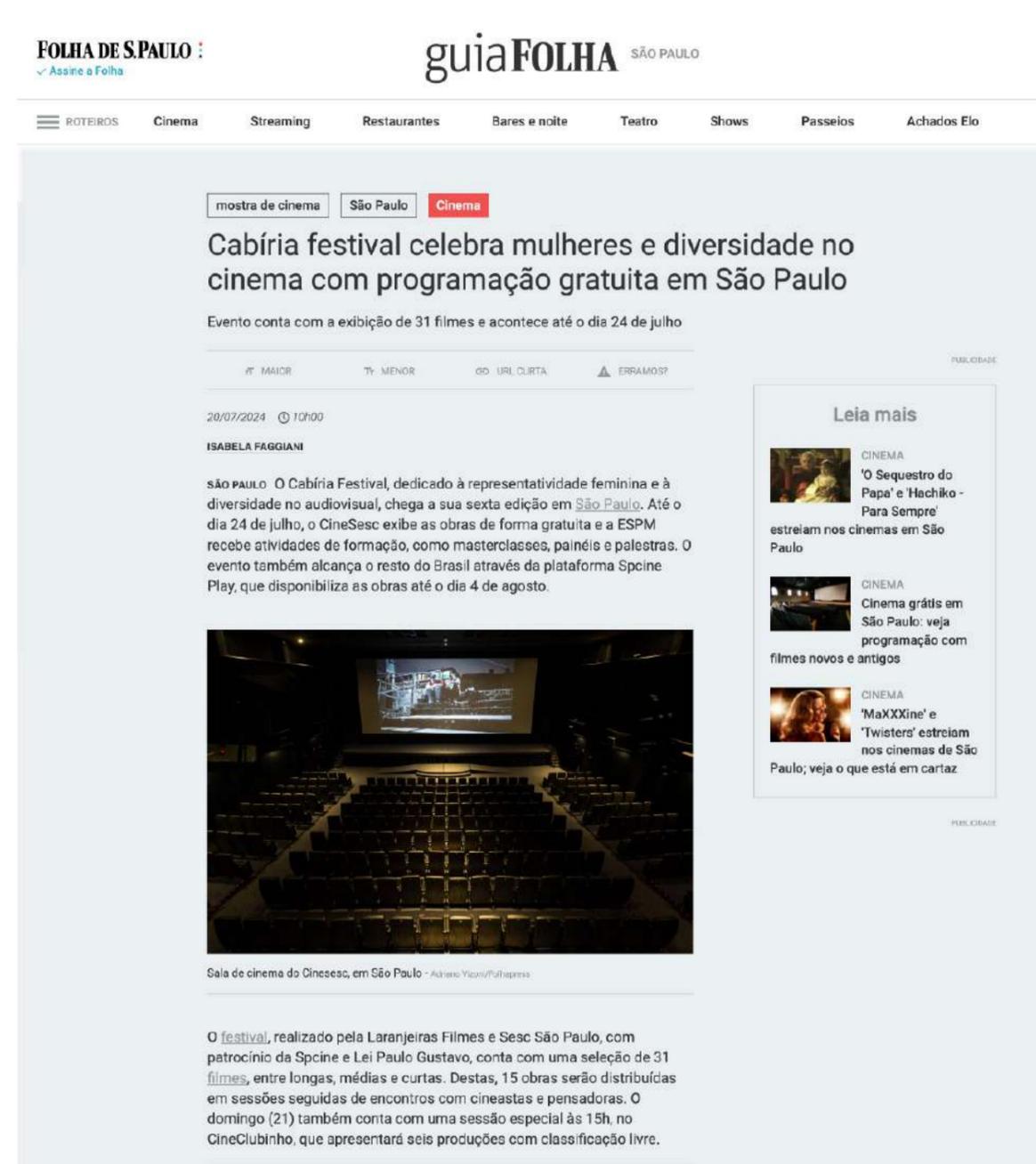
✧ Analice Nicolau



The screenshot shows the website for Analice Nicolau. At the top, there is a navigation bar with 'Menu', 'JBr', and 'ANALICE NICOLAU'. Below the navigation bar is a profile picture of Analice Nicolau and her name. The main headline reads: 'Inscrições para o Cabéria Prêmio de Roteiro e Cabéria Lab estão abertas até 31 de março'. Below the headline, there is a sub-headline: 'Inscrições devem ser realizadas por meio de site do projeto'. There are social media sharing icons for Facebook, WhatsApp, LinkedIn, Twitter, and X. Below the icons is a photograph of four women standing together, one holding a certificate. At the bottom, there is a paragraph of text: 'Com preço de R\$ 150 (cento e cinquenta reais), as inscrições para o 9º Cabéria Prêmio de Roteiro e do Cabéria LAB, podem ser realizadas até o dia 31 de março por meio do site www?cabiria?com?br. A gratuidade nas inscrições pode ser pedida por roteiristas trans, negras, indígenas e PcD, já as roteiristas originadas de periferias, mães-solo e associadas da ABRA (Associação Brasileira de Roteiristas e Autores), receberão um 20% de desconto nas inscrições, segundo o regulamento. Estas iniciativas integram a Rede Cabéria de Talentos, que organiza ações com foco na valorização de roteiristas e histórias com protagonismo feminino na diversidade de sua expressão.'

Destques Online

✧ Folha de São Paulo - GuiaFolha - 20/07

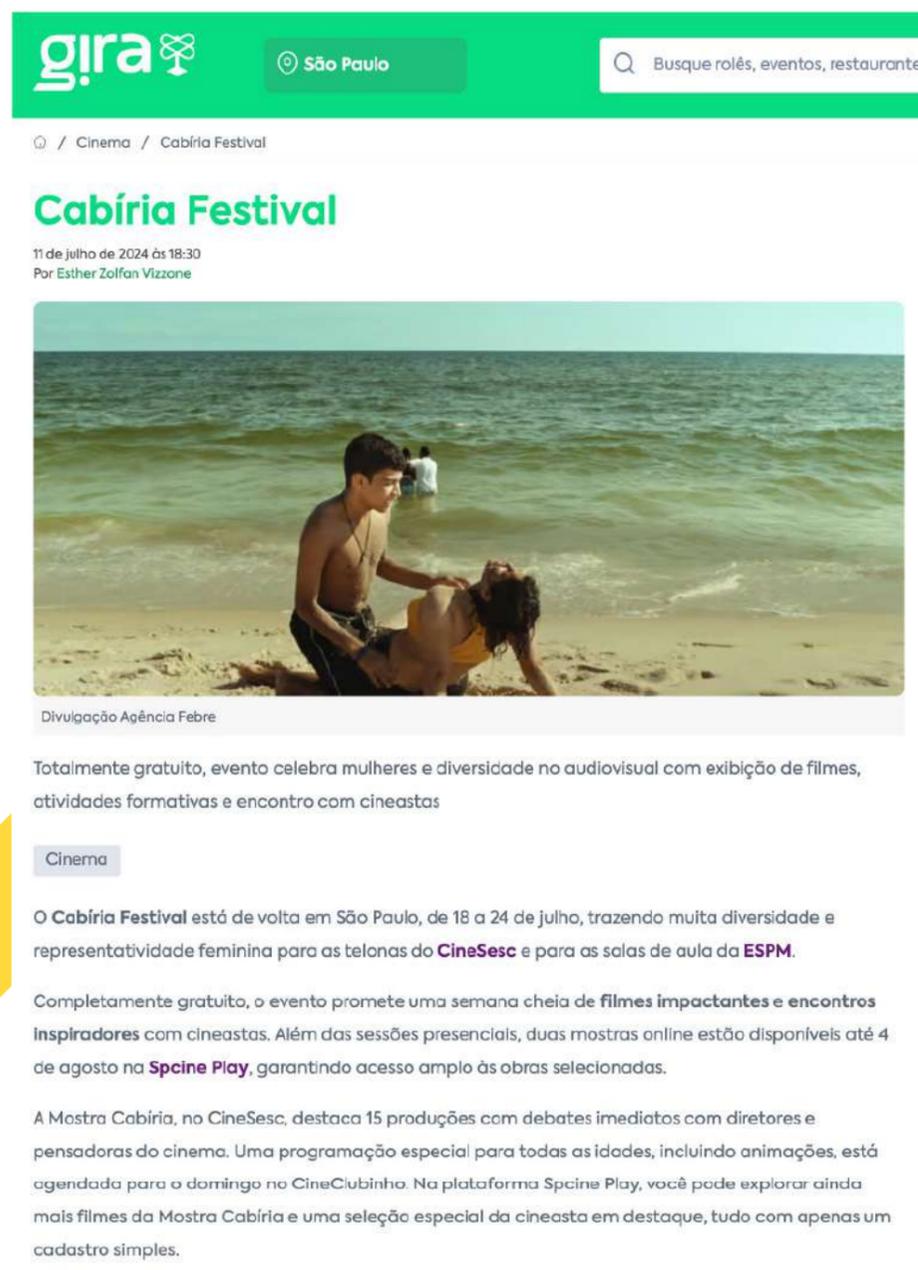


The screenshot shows the Folha de São Paulo website. At the top, there is a navigation bar with 'FOLHA DE S. PAULO', 'Assine a Folha', and 'guiaFOLHA SÃO PAULO'. Below the navigation bar is a menu with 'ROTEIROS', 'Cinema', 'Streaming', 'Restaurantes', 'Bares e noite', 'Teatro', 'Shows', 'Passeios', and 'Achados Eto'. The main headline reads: 'Cabéria festival celebra mulheres e diversidade no cinema com programação gratuita em São Paulo'. Below the headline, there is a sub-headline: 'Evento conta com a exibição de 31 filmes e acontece até o dia 24 de julho'. There are social media sharing icons for WhatsApp, Telegram, and Email. Below the icons is a photograph of a cinema hall. At the bottom, there is a paragraph of text: 'O festival, realizado pela Laranjeiras Filmes e Sesc São Paulo, com patrocínio da Spcine e Lei Paulo Gustavo, conta com uma seleção de 31 filmes, entre longas, médias e curtas. Destas, 15 obras serão distribuídas em sessões seguidas de encontros com cineastas e pensadoras. O domingo (21) também conta com uma sessão especial às 15h, no CineClubinho, que apresentará seis produções com classificação livre.'

DESTAQUES CLIPPING

Destques Online

* Catraca Livre - 11/07



The screenshot shows a webpage from 'gira' with a green header. The main content is an article titled 'Cabiria Festival' with a sub-header '11 de julho de 2024 às 18:30 Por Esther Zolfan Vizzone'. Below the title is a large image of a man and a woman on a beach. The article text describes the festival as free, celebrating women and diversity in audiovisual media, with film screenings, workshops, and meetings with filmmakers. It mentions the festival's presence at CineSesc and ESPM, and the availability of films on the Spine Play platform. A 'Cinema' tag is visible at the bottom left of the article content.

gira São Paulo

Busque rolês, eventos, restaurantes

/ Cinema / Cabiria Festival

Cabiria Festival

11 de julho de 2024 às 18:30
Por Esther Zolfan Vizzone



Divulgação Agência Febre

Totamente gratuito, evento celebra mulheres e diversidade no audiovisual com exibição de filmes, atividades formativas e encontro com cineastas

Cinema

O **Cabiria Festival** está de volta em São Paulo, de 18 a 24 de julho, trazendo muita diversidade e representatividade feminina para as telonas do **CineSesc** e para as salas de aula da **ESPM**.

Completamente gratuito, o evento promete uma semana cheia de **filmes impactantes** e **encontros inspiradores** com cineastas. Além das sessões presenciais, duas mostras online estão disponíveis até 4 de agosto na **Spine Play**, garantindo acesso amplo às obras selecionadas.

A Mostra Cabiria, no CineSesc, destaca 15 produções com debates imediatos com diretores e pensadoras do cinema. Uma programação especial para todas as idades, incluindo animações, está agendada para o domingo no CineClubinho. Na plataforma Spine Play, você pode explorar ainda mais filmes da Mostra Cabiria e uma seleção especial da cineasta em destaque, tudo com apenas um cadastro simples.

Destques Online

* Veja SP - 11/07



The screenshot shows a webpage from 'veja São Paulo' with a white header. The main content is an article titled 'Festival de cinema tem programação gratuita no CineSesc e na ESPM' with a sub-header 'Cabiria Festival tem exibição de filmes, atividades formativas e encontro com cineastas'. Below the title is a large image of a woman in a white dress holding a bouquet. The article text describes the festival as free, celebrating women and diversity in audiovisual media, with film screenings, workshops, and meetings with filmmakers. It mentions the festival's presence at CineSesc and ESPM, and the availability of films on the Spine Play platform. A 'Cultura & Lazer' tag is visible at the bottom left of the article content.

veja São Paulo

ENTRAR | BUSCAR

CULTURA | CIDADES | COMER & BEBER | COLUNISTAS

FILMES E SÉRIES - POR MATTHEUS GOTO

Um guia com críticas, notícias, entrevistas e eventos sobre as estrelas da semana no cinema e no streaming

Festival de cinema tem programação gratuita no CineSesc e na ESPM

Cabiria Festival tem exibição de filmes, atividades formativas e encontro com cineastas

Por Redação VEJA São Paulo
17 de julho de 2024, 12h48

Cultura & Lazer



Fernanda Young - 'Foge-me do controle' é um dos filmes exibidos no 6º Cabiria Festival (Cabiria Festival/Divulgação)

DESTAQUES CLIPPING

Destques Online

✧ Portal Exibidor - 17/07

EXIBIDOR

NOTÍCIAS A REVISTA CALENDÁRIO CLIPPING FORNECEDORES

NOTÍCIAS / **MERCADO** / REPRESENTATIVIDADE E DIVERSIDADE

17 JULHO 2024 | REDAÇÃO

CABÍRIA FESTIVAL CHEGA A SUA 6ª EDIÇÃO PARA CELEBRAR MULHERES E DIVERSIDADE NO AUDIOVISUAL BRASILEIRO

Evento, que é totalmente gratuito, acontece de 18 a 21 de julho entre o CineSesc e a ESPM, em São Paulo, e homenageará a cineasta Cristina Amaral

Compartilhe:



Cena de "Óri", primeiro longa da homenageada Cristina Amaral (Foto: Divulgação)

O **Cabíria Festival**, encontro anual dedicado à representatividade feminina e à diversidade no audiovisual, chega a sua sexta edição com a exibição de filmes, encontros com cineastas, homenagens e atividades formativas. O evento, que tem toda a sua programação gratuita, acontece de 18 a 24 de julho no CineSesc e na ESPM, em São Paulo, e seguirá com uma exibição online com filmes pela **Spcline Play** para todo o Brasil até 4 de agosto.

O 6º **Cabíria Festival** é realizado pela **Laranjeiras Filmes** e **Sesc São Paulo**, com patrocínio da **Spcline** e **Lei Paulo Gustavo**. Na edição deste ano, o CineSesc será palco da mostra de filmes e encontros com cineastas, enquanto a ESPM receberá as atividades de formação, entre elas masterclasses, painéis e palestras. Além disso, o festival estará em todo o Brasil através da plataforma **Spcline Play**.

O festival conta com uma seleção de 31 produções - entre longas, média e curtas - e, no CineSesc, concentra-se a **Mostra Cabíria**, com curadoria da pesquisadora e distribuidora Letícia Santinon e da jornalista e doutoranda em Meios e Processos Audiovisuais (ECA/USP) Mariana Queen Nwabasili. Serão 15 obras distribuídas em sessões seguidas de encontros com cineastas e pensadoras, além de uma sessão especial no domingo, dia 21, às 15h, dentro do **CineClubinho** - indicada para todas as idades, que apresentará seis produções com classificação livre, entre elas duas animações.

Destques Online

✧ Mulher no Cinema - 18/07

Mulher no Cinema

HOME NOTÍCIAS ENTREVISTAS CRÍTICAS STREAMING SÉRIES VÍDEOS NÚMEROS ASSINE A NEWSLETTER CURSOS SOBRE

Cabíria homenageia Cristina Amaral e exhibe filme sobre Fernanda Young

agenda Redação - 18 de julho de 2024



Uma homenagem à montadora Cristina Amaral e a exibição de um aguardado **documentário sobre Fernanda Young** (1970-2019) são alguns dos destaques do Cabíria Festival, que ocorre de 18 a 24 de julho no CineSesc em São Paulo (SP). Parte da programação do evento, que é gratuito e dedicado ao cinema feito por mulheres e pessoas LGBTQIAPN+, também poderá ser vista pelo público de todo o Brasil na plataforma **SpclinePlay**.

Veja também: **Assine a newsletter do Mulher no Cinema e acesse conteúdos exclusivos**

Um dos principais nomes da montagem no Brasil, Amaral será homenageada na abertura do Cabíria, que ocorre no dia 18, às 20h30. A sessão exibirá o longa **Óri** (1989), dirigido por Raquel Gerber e montado por Amaral, e o curta **Abá** (1992), que ambas dirigiram e Amaral também montou.

No dia 24, às 18h, as duas artistas participarão de um debate ao lado das curadoras do Cabíria, a pesquisadora e distribuidora Letícia Santinon e a jornalista Mariana Queen Nwabasili.

Seis filmes montados por Amaral também poderão ser vistos gratuitamente na SpclinePlay entre os dias 18 de julho e 4 de agosto. São eles **Ana** (1982), de Regina Chamlian; **Um Filme de Verão** (2019), de Jo Serfaty; **Sem Asas** (2019), de Renata Martins; **Verônica** (2020), de Talita Caselato; e **Mato Seco em Chamas** (2023), de Joana Pimenta e Adirley Queirós, além do já citado **Abá**.

DESTAQUES CLIPPING

Destques Online

✧ Newsletter Bravo! 19/07



Bravo!

Bravo! Indica | 19 a 26 de julho



Uma sobe e puxa a outra

Começou ontem e vai até dia 24 (quarta), o **6º Cabíria Festival**, evento dedicado à representatividade feminina e à diversidade no audiovisual. A homenageada deste ano é a premiada montadora paulista Cristina Amaral, que já acumula 60 obras no currículo. Com curadoria da pesquisadora e distribuidora Letícia Santinon e da jornalista e doutoranda em Meios e Processos Audiovisuais Mariana Queen Nwabasili, o Cabíria promove sessões especiais seguidas de encontros com cineastas e pensadoras na capital paulista.

Confira nossa seleção de alguns dos filmes imperdíveis que serão exibidos no CineSesc:

20/7, às 20h | "Se Eu Tô Aqui é Por Mistério", de Clari Ribeiro (Ficção, Brasil/RJ, 2024, 22') (+16) | "Fernanda Young – Foge-me ao controle", de Susanna Lira, (Doc, Brasil, 2024, 87') (+16) | Sessões seguidas de debate com Éri Sarmet e Susanna Lira. A mediação é de Lorena Montenegro

22/7, às 20h | "We began by measuring distance", de Basma al-Sharif Exp. Emirados árabes (2009) 19'. 14 anos | "Sambizanga", de Sarah Maldoror (Ficção, Angola/França, 1972, 102') (+16), seguida de debate com Letícia Santinon, Mariana Queen e Soraya Misleh. A mediação é de Marcia Vaz

24/7, às 18h | "Terminal Norte", de Lucrecia Martel (Doc. Música, Argentina, 2021, 37')

Quem não estiver na cidade, também pode aproveitar o festival de cinema no Spcine Play, entre 18 de julho e 4 de agosto, após um cadastro simples na plataforma. O streaming terá um catálogo com seis filmes de documentário e de ficção assinados pela montadora. São eles: "Abá", de Raquel Gerber (1992); "Ana", de Regina Chamlian (1982); "Mato Seco em Chamas", de Joana Pimenta e Adirley Queirós (2023) (+14); "Sem Asas", de Renata Martins (2019) (Livre); "Um Filme de Verão", de Jo Serfaty (2019) (+12) e "Verônica" de Talita Caselato (2020).

DESTAQUES CLIPPING

Destques Online

✧ Correio do Povo - 30/06

MENU 🔍

CORREIO DO POVO

Edição digital Entrar

in @ f y t

ELEIÇÕES GRÊMIO INTER EXPOINTER

Publi CP
Acesse a publicidade legal

ARTE & AGENDA

Cabíria Festival tem início em São Paulo no mês de julho

Evento dedicado à representatividade feminina e à diversidade no audiovisual, realiza a 6ª edição entre 18 e 24 de julho, enquanto versão online segue até 4 de agosto

30/06/2024 | 17:40
Correio do Povo



Andréa Beltrão e Milena Pinheiro em "Avenida Beira-Mar", premiado em Guadalajara, que terá painel no Cabíria Festival | Foto: Elo Studios / Divulgação / CP

O Cabíria Festival, dedicado à representatividade feminina e à diversidade no audiovisual, realiza em São Paulo a sua sexta edição, entre 18 e 24 de julho. Com programação gratuita, promove, no CineSesc, uma mostra de filmes e encontros com cineastas e, na ESPM, atividades de formação como palestras, masterclasses e painéis que estão com inscrições abertas através do site cabiria.com.br. Online, o evento se estende até dia 4 de agosto para todo o Brasil pela plataforma Spcine Play. Toda a programação é gratuita e conta com o patrocínio da Spcine e realização do Sesc e da Lei Paulo Gustavo.

Entre os destaques da programação formativa estão as masterclasses com a pesquisadora e cineasta Nayla Guerra (Formação Spcine Convida: Cabíria Festival - Entre apagamentos e resistências - Curtas-metragens feitos por diretoras brasileiras, 1966 - 1985), que fará uma revisão da história do cinema brasileiro, colocando em primeiro plano os filmes de curta-metragem dirigidos por mulheres no período da ditadura civil-militar, com a roteirista Iana Cossoy Paro (Encontro LAB - Estruturas narrativas não hegemônicas e personagens imperfeitas) que, a partir de questionamentos fará provocações que estimulem a escrita ou reescrita de relatos para o audiovisual.

O bate-papo entre Duda Porto de Souza, head de conteúdo da Marinha Farinha Filmes, com a cineasta e antropóloga Maira Bühler (Encontro LAB -

Vem aí
**CABÍRIA
 FESTIVAL**
 7ª EDIÇÃO

2025
São Paulo +
Plataforma
Digital

Torne-se um parceiro

Orçamento total: R\$350.000,00

	VISIBILIDADE MARCA / EMPRESA								ESPECÍFICAS						
	VINHETA	PUBLICIDADE CATÁLOGO	LOGO ONLINE	REDES SOCIAIS	SITE	MAIL MKT Dedicado	BANNER DIGITAL	MOLDURA DIGITAL	AÇÃO MKT DIGITAL	PORTA VOZ ABERTURA	PAINEL DEDICADO	VINHETA PRÉ SESSÃO	CONVITE (Atividade com lotação)	TEXTO CATÁLOGO	INTERAÇÃO ASSESSORIA DE IMPRENSA
PATROCÍNIO R\$ 100 mil	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
COPATROCÍNIO R\$ 50 mil	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓
APOIO R\$ 25 mil	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓		
PARCERIA R\$ 15 mil	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓							
PARCERIA CULTURAL R\$ 10 mil	✓	✓	✓	✓	✓		✓								
APOIO CULTURAL R\$ 5 mil	✓	✓	✓	✓	✓		✓								

* Outras cotas e contrapartidas podem ser definidas através de um entendimento mútuo.

Vânia Matos

Direção e Produção Executiva

vania@laranjeirasfilmes.com

(21) 98437 8838



www.cabiria.com.br

**CABÍRIA
FESTIVAL**

